***ÖZ GEÇMİŞ***

***Adı Soyadı:*** Mehmet Fetih YANARDAĞ

***Doğum Tarihi:*** 13.05.1968

***Öğrenim Durumu***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Derece*  | *Bölüm/Program*  | *Üniversite*  | *Yıl*  |
| *Lisans*  | Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği | İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi  | 1991 |
| *Yüksek Lisans* | Türk Edebiyatı Eğitimi | Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü | 1995 |
| *Doktora/S. Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık*  |  Türk Edebiyatı Eğitimi | İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü |  2005 |

***İdari Görevleri ve Üyelikleri***

KSÜ Pazarcık MYO Müdürü (30.11.2018)

Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi Senato Temsilcisi (07.08.2018)

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı (04.07.2014)

KSÜ Fen- Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl. Başkanı (23.09.2013)

KSÜ Rektörlük Türk Dili Bölüm Başkanı (27.12.2013)

KSÜ Fen- Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl. Başkan Vekili (30.09.2011)

KSÜ Fen- Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl. Başkan Yardımcısı (01.03.2011)

KSÜ Fen- Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl. Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanı

KSÜ Fen- Edebiyat Fak. Yönetim Kurulu Üyeliği (Yardımcı Doçent Temsilcisi)

KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yardımcısı (2009)

KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi Editör Yardımcısı

KSÜ Dil ve Edebiyat Öğrenci Topluluğu Danışmanlığı

***Yabancı Dili*:** İngilizce

***Medeni Hali***: Evli ve iki çocuk babası

**BİLİMSEL ÇALIŞMALARI**

## A. Yüksek Lisans

Yanardağ, M. Fetih, 1995. **Hanımlara Mahsus Gazete Üzerinde Bir Çalışma**, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Diyarbakır.

# B. Doktora

Yanardağ, M. Fetih, 2005. **Fakir Baykurt’un Hikâye ve Romanlarının Tema ve Yapısı Üzerine Bir İnceleme**, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Malatya.

# C. Makaleler

# 1. Ulusal Hakemli Makaleler

1. Yanardağ, M. Fetih, 2006. Benim Adım Kırmızı, **KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt: 3, Sayı:2, sayfa:11- 22, Kahramanmaraş.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2007. Fakir Baykurt’un Hikâyelerinde Tema, **Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, Sayı: 1, Numara: 1, sayfa 227- 263, İstanbul.

3. Yanardağ, M. Fetih, 2007. Ölümünün Ellinci Yılında Yahya Kemal Beyatlı’ya Göre Şiir, **KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt: 4, Sayı: 1- 2, sayfa: 57- 62, Kahramanmaraş.

4. Yanardağ, M. Fetih, 2009. Bab-ı Esrar, **KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt: 6, Sayı: 2, sayfa: 153- 157, Kahramanmaraş.

5. Yanardağ, M. Fetih, 2010. Fakir Baykurt’un Hikâyelerinin Yapısı Üzerine Bir İnceleme, **KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt: 7, Sayı: 1, sayfa: 45- 73, Kahramanmaraş.

6. Yanardağ, M. Fetih, 2010. Aşk, **KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt: 7, Sayı: 2, sayfa: 159- 166, Kahramanmaraş.

7. Yanardağ, M. Fetih, 2018. Kültürel Bellekteki Yansımalarıyla Ali Akbaş’ın Çiçekler ve Kuşlar Adlı Şiirini Metinlerarası Bağlamda Bir Okuma Denemesi, **Edebi Eleştiri Dergisi**, Cilt: II, Sayı: II, 30 Nisan 2018.

8. Yanardağ, M. Fetih, 2018. Mustafa Kutlu’nun Uzun Hikâyelerine Mekân Üzerinden Bir Bakış Denemesi, **Hikmet Dergisi**, Sayı: 9, 31 Ekim 2018.

9. Yanardağ, M. Fetih, 2018. Kültürel Bellekteki Yansımalarıyla Ali Akbaş’ın Çiçekler ve Kuşlar Adlı Şiirini Metinlerarası Bağlamda Bir Okuma Denemesi, **Edebi Eleştiri Dergisi**, Cilt: II, Sayı: II,

10. Yanardağ, M. Fetih, 2018. Mustafa Kutlu’nun Uzun Hikâyelerine Mekân Üzerinden Bir Bakış Denemesi, **Hikmet Dergisi**, Sayı: 9, 31 Ekim 2018.

**2. Ulusal Hakemsiz Makaleler**

1. Yanardağ, M. Fetih, 1994. Yahya Kemal’e Göre Şiir Okuma Sanatı, **Akademik Çerçeve**, K.Maraş, Sayı:1, ss. 108- 110.

2. Yanardağ, M. Fetih, 1994. Saatleri Ayarlama Enstitüsü, **Akademik Çerçeve**, K.Maraş, Sayı: 3, ss. 75- 78.

3. Yanardağ, M. Fetih, 1997. Hanımlara Mahsus Gazete’nin Türk Edebiyatı’ndaki Yeri ve Önemi, **Akademik Bakış**, Ş.Urfa, Sayı:3, ss. 45- 49.

4. Yanardağ, M. Fetih, 1999. Romanda Bir Anlatım Tekniği Olarak Anlatma-Gösterme ve Tasvir, **Genç Adım**, K.Maraş, Sayı: 9, ss. 11- 15.

5. Yanardağ, M. Fetih, 1999. Mehmet Akif ve Medeniyet, **Genç Adım**, K.Maraş, Sayı: 11, ss. 12- 14.

6. Yanardağ, M. Fetih, 1999. Ahmet Haşim’in Poetikası, **Ayna**, K.Maraş, Sayı: 3, ss. 5- 8.

7. Yanardağ, M. Fetih, 2000. Tasavvufta Nokta, **Ayna**, K.Maraş, Sayı: 7, ss. 30- 32.

8. Yanardağ, M. Fetih, 2000. Yeni Hayat’ta Tip ve Karakter Çizimi, **Genç Adım**, K.Maraş, Sayı: 12, ss. 12- 15.

9. Yanardağ, M. Fetih, 2001. Romanda Mekân Unsurunun Kullanımı, **Ayna**, K. Maraş, Sayı: 3, ss. 16- 18.

**D. Kitap Bolümü**

1. Yanardağ, M. Fetih, 2008. **“Yahya Kemal’de Klasik Şiirimizin Yansımaları”**, Kahramanmaraş Milli Eğitim Müdürlüğü ve Mehmet Gümüşer Anadolu Lisesi Yayınları, Yahya Kemal Kitabı, K.Maraş, ss. 213- 230.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2009. **Türk Romanında Yönetici Profili ve Köprü Romanında Yer Alan Vali Örneklemesi**, VII. Kamu Yönetimi Forumu, KSÜ, İktisadi İdari Bilimler Fak. Kamu Yönetimi Böl. 08- 10 Ekim 2009, K.Maraş, (Küreselleşme Sürecinde Kamu Yönetiminde Eğitim ve Araştırma, KSÜ Rektörlüğü Yay., 2010, Kahramanmaraş, Edit.: İ. Ethem Taş, Ahmet Hamdi Aydın, ss. 247- 267)

**E. Sempozyumlar**

**Ulusal**

1. Yanardağ, M. Fetih, 2010. **Fakir Baykurt’un Gözüyle Köy Enstitüsü veya Köy Enstitülü Delikanlı Fakir Baykurt**, Kuruluşunun 70. Yılında Bir Toplumsal Değişim Projesi Olarak Köy Enstitüleri Sempozyumu, 14- 17 Nisan 2010, Kastamonu Üniversitesi, ss. 892- 922.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2010. **Tanzimat Dönemi Fikir Gazeteciliğinin Önemli İsmi Tasvir-i Efkar ve Toplumsal Değişime Katkısı**, Tercüman-ı Ahval’in 150. Yılında İstanbul’da Fikir Gazeteciliği Sempozyumu, 21- 22 Ekim 2010, İstanbul Üniversitesi İletişim Fak., ss. 1- 15.

3. Yanardağ, M. Fetih, 2011. **“Çok Sesli Bir Yazar Rasim Özdenören”** Sempozyum, 19 Kasım 2011, Kahramanmaraş Belediyesi, ss. 157- 161. (Sempozyum Değerlendirme Konuşması)

4. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **“Necip Fazıl Kısakürek”** Sempozyum, 26 Mayıs 2012, Kahramanmaraş Belediyesi. (Sempozyum Değerlendirme Konuşması)

5. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **“Mevlana İdris Zengin’in Çocuk Edebiyatına Katkısı”**, Dulkadiroğlu Beyliği’nden Türkiye Cumhuriyetine Andırın Sempozyumu, 05- 07 Temmuz 2012, KSÜ Andırın Meslek Yüksek Okulu, Kahramanmaraş.

6. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **“Demokrasinin Kesintiye Uğradığı Dönemlerde: 1960- 1980 Arası Türk Romanında Siyasi Yansımalar veya Edebiyat- Siyaset İlişkisi”** II. Bölgesel Sorunlar ve Türkiye Sempozyumu “Yönetim- Siyaset- Ticaret”, KSÜ İktisadi İdari Bilimler Fakültesi 01- 02 Ekim 2012, Kahramanmaraş.

7. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **“Yahya Kemal ve Orhan Veli Ekseninde Türk Şiirine Felsefi Bakışlar”**, Felsefe, Edebiyat ve Değerler Sempozyumu, 01- 03 Kasım 2012, KSÜ, Türk Felsefe Derneği, Kahramanmaraş Belediyesi,

8. Yanardağ, M. Fetih, 2013. **“Sezai Karakoç’un Batı Medeniyeti Hakkındaki Tespitleri”** II. Şiir Festivali- Sezai KarakoçSempozyumu, 30 Mayıs- 02 Haziran 2013, Kahramanmaraş Belediyesi, ss.80-96.

9. Yanardağ, M. Fetih, 2013. **“Bahaeddin Karakoç’un Poetikası Hakkında Bazı Tespitler”** Dolunay Şiir Şöleni- Bahaeddin Karakoç Sempozyumu, 08 Haziran 2013, Kahramanmaraş Belediyesi.

**Uluslararası**

1. Yanardağ, M. Fetih, 2010. **Cahit Sıtkı Tarancı’nın Şiirlerinde Pitoresk**, Doğumunun 100. Yılında Uluslararası Cahit Sıtkı Tarancı Sempozyumu, 7- 9 Ekim 2010, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Atatürk Kültür Merkezi Yay., ss. 343- 364, 2013, Ankara.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2010. **Hürriyet Kavramı Çerçevesinde “Hürriyet Kasidesi” ile “Sergüzeşt” Arasındaki Metinlerarası İlişki**, Uluslararası Namık Kemal Sempozyumu, 20- 22 Aralık 2010, Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ, ss. 1165- 1179.

3. Yanardağ, M. Fetih, 2011. **Mehmet Akif’in Medeniyet Anlayışı**, Uluslararası Mehmet Akif Sempozyumu, 11- 13 Mart 2011, Balıkesir Üniversitesi, ss. 317- 333.

4. Yanardağ, M. Fetih, 2011. **“Bahar ve Kelebekler” Hikâyesinde “Yeni Lisan Makalesi” nden Yansımalar**, Yüzüncü Yıldönümü Dolayısıyla Yeni Lisan Hareketi Uluslararası Sempozyumu, 11- 13 Nisan 2011, Kocaeli Üniversitesi.

5. Yanardağ, M. Fetih, 2011. **“Dulkadir Beyliği Coğrafyasının Şevket Bulut’un Hikâyelerinde Yansıması**, Uluslararası Dulkadir Beyliği Sempozyumu, 29 Nisan- 01 Mayıs 2011, Kahramanmaraş Belediyesi, C. II, ss. 457- 486.

6. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **“Sezai Karakoç’un İzlerini Kahramanmaraş’ta Takip Etmek”**, Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu, 12- 14 Nisan 2012, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır.

7. Yanardağ, M. Fetih, 2012. “**Geleneksel Çocuk Oyunlarının Çocuğun Sosyalleşmesi Açısından Önemi”** Türkiye ve AB Ülkelerinde Çocuk Oyunları ve Çocuk Oyunlarının Kültürel, Sanatsal ve Sosyal Açıdan Çocukların Gelişimine Etkileri Sempozyumu**,** 04 Haziran 2012, Safron Oteli, Kahramanmaraş, ss. 33- 38 (Türkçe), ss. 71- 75 (İngilizce), ss. 103- 107 (İspanyolca).

8. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **“Sünbül-Zade Vehbi ile Şinasi’nin Münacat Şiirlerinin Metinler Arası İlişkiler Bağlamında Karşılaştırılması”**, Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş Sempozyumu, 04- 06 Ekim 2012, Kahramanmaraş Belediyesi, 2013, II. Cilt, ss.111- 124.

9. Yanardağ, M. Fetih, 2013. **“Necip Fazıl’ın Şiirine Felsefi Bir Bakış”**, Uluslararası Necip Fazıl Kısakürek Sempozyumu, 23- 25 Mayıs 2013, Kahramanmaraş Valiliği, KSÜ, AKM, TDK, Kahramanmaraş Belediyesi.

10. Yanardağ, M. Fetih, 2013. **“Kendimiz Olabilme Erdemi Şairi Mustafa Okumuş’un Poetikası”**, Uluslararası Cumhuriyet Döneminde Maraş Sempozyumu, 15- 16 Kasım 2013, Kahramanmaraş Belediyesi,

11. Yanardağ, M. Fetih, 2013. **“Ses İpine Sözler Asan Şair Arif Eren’in Poetikası”**, Uluslararası Cumhuriyet Döneminde Maraş Sempozyumu, 15- 16 Kasım 2013, Kahramanmaraş Belediyesi,

12. Yanardağ, M. Fetih, 2017. **“Muasır İki Şairin Münacatı Sünbülzade Vehbi ve Şinasi”**, Uluslararası Sultanu’ş Şuara Sünbülzade Vehbi Efendi Sempozyumu, 22 Eylül 2017, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

13. Yanardağ, M. Fetih, 2018. **“Klasik Edebiyat Metinlerinde Model İnsan ve Medeniyet İnşası”**, Uluslararası İslam ve Model İnsan Sempozyumu, 26-27 Nisan 2018, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, KSÜ

14. Yanardağ, M. Fetih, 2018. **“Yolu Adana Düziçi Köy Enstitüsü’nden Geçen Bir Şair: Bahaeddin Karakoç’un Poetikası Hakkında Bazı Tespitler”**, II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 4-5 Mayıs 2018, Adana

15. Yanardağ, M. Fetih, 2018. **“Yaşar Kemal’in ‘Hüyükteki Nar Ağacı’ Romanında Mekânın Sosyolojisi”**, II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 4-5 Mayıs 2018, Adana

16. Yanardağ, M. Fetih, 2018. **“Ahmed Kuddusi’nin Poetikası Hakkında Bazı Tespitler”**, Uluslararası Maraşizade Ahmed Kuddusi ve Kadirilik Sempozyumu, 23-24 Kasım 2018, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, KSÜ

17. Yanardağ, M. Fetih, 2018. **“Ahmed Kuddusi Divanı’nda İstanbul”**, Uluslararası Maraşizade Ahmed Kuddusi ve Kadirilik Sempozyumu, 23-24 Kasım 2018, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, KSÜ

**F. Proje**

1. KSÜ Bilimsel Araştırma Projesi, Proje Yöneticisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Proje No: 2011/2- 4 YLS, Proje Konusu: **“Türk Romanında Kadın (1980- 2000)” (Tamamlandı- 13.06.2012)**

2. T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Proje Koordinasyon Genel Müdürlüğü, **“Lider Gençlik Kampları: Edebiyat Teması”** Projesinde Mentörlük, Temmuz- Eylül 2012, Kahramanmaraş.

3. T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Proje Koordinasyon Genel Müdürlüğü, **“Lider Gençlik Kampları: Edebiyat Teması”** Projesinde Mentörlük, Ağustos- Eylül 2013, Kahramanmaraş.

**G. Panel**

1. Yanardağ, M. Fetih, 2011. **Hatıralar Işığında Mehmet Akif’i Anlamak**, Mehmet Akif Ersoy’u Anma ve İstiklal Marşının Kabul Günü, 15.03.2011, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Prof. Dr. A. Nafi Baytorun Konferans Salonu.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **Mehmet Akif’in Bilim Anlayışı**, Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı, 12.03.2012, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Prof. Dr. A. Nafi Baytorun Konferans Salonu.

**H. Konferans**

1. Yanardağ, M. Fetih, 2012. “**Kitap ve Okumanın Önemi Üzerine”**, 26 Mart- 01 Nisan 2012 Kütüphanecilik Haftası Etkinliği, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Sitesi Salonu, Kahramanmaraş.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2012. “**Sosyal Bir Varlık Olarak İnsan”**, 16 Mayıs 2012, Adalet Bakanlığı Kahramanmaraş Eğitim Merkezi, Kahramanmaraş.

3. Yanardağ, M. Fetih, 2012. “**Hz. Mevlana”**, 02 Ekim 2012, Elbistan Meslek Yüksek Okulu Konferans Salonu, Elbistan.

4. Yanardağ, M. Fetih, 2013. “**Farkındalık veya Fark Edilmek”**, 13 Aralık 2013, Kahramanmaraş Kredi ve Yurtlar Kurumu Konferans Salonu- İstiklal Yurdu Yatılı Bölge, Kahramanmaraş.

5. Yanardağ, M. Fetih, 2013. “**Farkındalık veya Fark Edilmek”**, 26 Aralık 2013, Kahramanmaraş Kredi ve Yurtlar Kurumu Konferans Salonu- Karacasu Yerleşkesi, Kahramanmaraş.

**I. Söyleşi**

1. Yanardağ, M. Fetih, 2010. **Roman Neyi Anlatır?** 1 Aralık 2010, Çarşamba, Saat: 17.30, Kıraathane/ Öğretmenevi Yanı, Kahramanmaraş.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **Farklı Yönleriyle Mehmet Akif**, 7 Mart 2012, Çarşamba, Saat: 18.00, Kıraathane/ Öğretmenevi Yanı, Kahramanmaraş.

3. Yanardağ, M. Fetih, 2013. **Nazan Bekiroğlu ile Nar Ağacı Romanı Üzerine Söyleşi**, 5 Ocak 2013, Cumartesi, Saat: 19.00, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, Kahramanmaraş.

**K. Atölye Çalışması**

1. Yanardağ, M. Fetih, 2013. “**Şiirin ve Şairin Dünyası”**, 19 Aralık 2013, Kahramanmaraş Kredi ve Yurtlar Kurumu Konferans Salonu- Karacasu Yerleşkesi, Kahramanmaraş.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2013. “**Şiirin ve Şairin Dünyası”**, 24 Aralık 2013, Kahramanmaraş Kredi ve Yurtlar Kurumu Konferans Salonu- İstiklal Yurdu Yatılı Bölge, Kahramanmaraş.

**L. Radyo Konuşması**

1. TRT GAP Diyarbakır Radyosu, Kültür- Sanat Programı: “**Mehmet Akif Ersoy**” 06.03.2011: 12.30.

2. TRT GAP Diyarbakır Radyosu, Kültür- Sanat Programı: **“Ahmet Haşim”** 14.08.2011: 12.30.

3. TRT GAP Diyarbakır Radyosu, Kültür- Sanat Programı: **“Rasim Özdenören”** 04.12.2011: 11.30.

4. TRT GAP Diyarbakır Radyosu, Kültür- Sanat Programı: “**Mehmet Akif Ersoy**” 27.12.2018: 11.30.

**M. Tören Konuşmaları**

**1. “Rasim Özdenören’in Edebi Kişiliği”** Fahri Doktora Töreni, 17 Kasım 2011, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Baytorun Konferans Salonu.

**2. “Yavuz Bülent Bakiler’in Hayatı- Edebi Kişiliği”** Mehmet Akif Ersoy Konferansı Açış Konuşması, 21 Aralık 2011, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Baytorun Konferans Salonu.

**3. “Mehmet Akif’i Anlamak”** Mehmet Akif Ersoy Şiirleri Dinletisi Açış Konuşması, 12 Mart 2012, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Baytorun Konferans Salonu.

**N. Seminerler**

1. Yanardağ, M. Fetih, 2005. **Fakir Baykurt’ta Dış Göç Olgusu**, KSÜ Fen- Edebiyat Fakültesi, Kahverengi Amfi, Kahramanmaraş, 09.03.2005, Saat: 14.00.

2. Yanardağ, M. Fetih, 2006. **İki Şairin İstanbul’a Bakışı**, KSÜ Fen- Edebiyat Fakültesi, Kahverengi Amfi, Kahramanmaraş, 16.03.2006, Saat: 14.00.

3. Yanardağ, M. Fetih, 2007. **Fakir Baykurt’un Hikâyelerinin Tematik İncelemesi**, KSÜ Fen- Edebiyat Fakültesi, Kahverengi Amfi, Kahramanmaraş, 14.03.2007, Saat: 14.00.

4. Yanardağ, M. Fetih, 2008. **Halikarnas Balıkçısı’nın Eserlerinde Deniz Olgusu**, KSÜ Fen- Edebiyat Fakültesi, Mavi Amfi, Kahramanmaraş, 15.03.2008, Saat: 14.00.

5. Yanardağ, M. Fetih, 2009. **Şevket Bulut’un Hikâyeciliğimizdeki Yeri**, KSÜ Fen- Edebiyat Fakültesi, Mavi Amfi, Kahramanmaraş, 17.03.2009, Saat: 14.00.

6. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **Roman ve Hayat**, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mavi Amfi, Kahramanmaraş, 21.02.2012, Saat: 14.00.

7. Yanardağ, M. Fetih, 2012. **Roman Kavramı ve Türk Romanının Doğuşu**, KSÜ Fen- Edebiyat Fakültesi, Mavi Amfi, Kahramanmaraş, 01.03.2012, Saat: 14.00.

**O. Jüri Üyelikleri**

1. İlköğretim 6. 7. ve 8. Sınıf Öğrencilerine Yönelik “Çocuk Hakları” Konulu Şiir ve Kompozisyon Yarışması Seçici Kurul Üyeliği, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Çocuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü, 31.05.2012, Kahramanmaraş.

2. Liselerarası Şiir Okuma Yarışması Jüri Üyeliği, Mayıs 2012, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, Kahramanmaraş.

3. Habibe Oğul’un Şiir Kitabını Değerlendirme Komisyonu Üyeliği, Kahramanmaraş Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 11.01.2013.

4. Âşık Ali Ataş’ın “Çağlayancerit” ve “Anlatamadım” Şiir Kitaplarını Değerlendirme Komisyonu Üyeliği, Kahramanmaraş Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 15.03.2013.

5. Hutbe Okuma Yarışması Türkiye Finali Jüri Üyeliği, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü - Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 27.04.2018.

**P. Yönettiği Yüksek Lisans Tezleri**

1. Tolga Başdamar, **1990 Sonrası Türk Romanında Postmodern Kurgu,** KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, 2010 (Güz)

2. Zeliha Öztürk, **Türk Romanında Kadın (1980- 2000)**, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, 2010 (Güz) (Bitti- 13.06.2012)

3. Fatma Büyükerzurumlu, **Rasim Özdenören’in Hikâyelerinin Yapı ve Tema Bakımından İncelenmesi**, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, 2010 (Güz)

4. Naile İmalı, **Türk Romanında Kadın (1960- 1980)**, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, 2011 (Güz)

5. Ahmet Yunus Yurdagül, **Kadir Tanır’ın Eserleri Üzerine Bir İnceleme**, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, 2012 (Bahar)

**R. Bilimsel Dergilerde Hakemlik (Ulusal)**

1. KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, “Eğitim Yöneticiliğinin Önemi ve Eğitim Yöneticilerinin Yetiştirilmesinde Karşılaşılan Güçlükler”, 23.07.2010

2. KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, “Cumhuriyet Döneminde Öğretmen Yetiştirme Çalışmaları”, 19.08.2011

3. Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, “Üstün İnsan Kavramı Merkezinde Yaban ve Açık Deniz Kenarında Romanları Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi”, 29.01.2014

4. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, “Anna Seghers’in Yedinci Şafak adlı Romanında Toplama Kampı ve Şiddet Olgusu” 26.10.2018

**S. Sözlük Madde Yazarlığı**

1. Münire Hanım, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, 30.08.2013

2. Fatma Makbule Leman, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, 30.08.2013

3. Sıddık Elbistanlı, Kahramanmaraş Sözlüğü, 30.01.2018

4. Necdet Ekici, Kahramanmaraş Sözlüğü, 30.01.2018

5. Avni Doğan, Kahramanmaraş Sözlüğü, 30.01.2018

6. Necip Evlice, Kahramanmaraş Sözlüğü, 30.01.2018

7. Mehmet Gemci, Kahramanmaraş Sözlüğü, 30.01.2018

**T. Komisyon Üyelikleri**

1. KSÜ 10. Bahar Şenliği Etkinlikleri Komisyon Üyeliği, 2011.

2. KSÜ 11. Bahar Kültür, Sanat ve Spor Etkinlikleri Komisyon Üyeliği, 2012.

3. KSÜ Yılın Kahramanları Değerlendirme Komisyon Üyeliği, 2013, Kahramanmaraş.

4. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Ders Kitabı İnceleme Panelisti, 2013-2014, Ankara

5. Uluslararası Necip Fazıl Kısakürek Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyeliği, 23- 25 Mayıs 2013, Kahramanmaraş.

6. Uluslararası Necip Fazıl Kısakürek Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyeliği, 23- 25 Mayıs 2013, Kahramanmaraş.

7. Uluslararası Cumhuriyet Döneminde Maraş Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyeliği, 04- 06 Ekim 2013, Kahramanmaraş.

8. Uluslararası Cumhuriyet Döneminde Maraş Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyeliği, 04- 06 Ekim 2013, Kahramanmaraş.

9. Uluslararası Sultanu’ş Şuara Sünbülzade Vehbi Efendi Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyeliği, 22 Eylül 2017, Kahramanmaraş.

10. Uluslararası Sultanu’ş Şuara Sünbülzade Vehbi Efendi Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyeliği, 22 Eylül 2017, Kahramanmaraş.

11. Uluslararası Maraşizade Ahmed Kuddusi ve Kadirilik Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyeliği, 23 Kasım 2018, Kahramanmaraş.

12. Uluslararası Maraşizade Ahmed Kuddusi ve Kadirilik Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyeliği, 23 Kasım 2018, Kahramanmaraş.

**U. Dil ve Edebiyat Öğrenci Topluluğu Danışmanlığını Yürüttüğü Dönemdeki Faaliyetleri**

**1. Konferans**

İbrahim Erşahin **“Mevlana ve Aşk”** 08.12.2011

Yavuz Bülent Bakiler **“Ölümünün 75. Yılında Mehmet Akif Ersoy”** 21.12.2011

Yavuz Bahadıroğlu **“Çanakkale Zaferinin Ruhunu Anlamak”** 08.03.2012

Cihan Okuyucu **“Mevlana’dan Günümüze Mesajlar”** 06.12.2012

Vehbi Vakkasoğlu **“Ahlak ve Karakter Abidesi: Mehmet Akif Ersoy”** 24.12.2012

Lütfi Alıcı **“Mesnevi’de Hikâyelerle Verilen Mesajlar”** 20.12.2013

Dursun Gürlek **“İstiklal Marşı Ekseninde Mehmet Akif’i Anlamak”** 12.03.2014

Yavuz Bahadıroğlu **“İnancın Zaferi Çanakkale Kıyameti”** 19.03.2014

Sinan Yağmur "**Okur ve Yazar Buluşması, Söyleşi - İmza**" 26.03.2014

**2. Panel**

“Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı” 12.03.2012

**3. Söyleşi**

“Bahaeddin Karakoç ile Şiirimizin Dünü-Bugünü-Yarını Üzerine” 07.05.2012

**4. Şiir ve Türkü Dinletisi**

“Ölümünün 75. Yılında M. Akif Ersoy Anısına” 27.12.2011

“Bölüm Öğrencileriyle Tanışma Çayı” 07.12.2011

“Mehmet Akif Ersoy Şiirleri” 12.03.2012

“Bölüm Öğrencileriyle Tanışma Çayı” 12.12.2012

"Kıraathanede Şiir Dinletisi: Mehmet Akif Ersoy” 07.03.2012

“Mehmet Akif Ersoy Şiirleri ve Mehmet Akif Ersoy Hakkında Konuşmalar ” 12.03.2013

“Bölüm Öğrencileriyle Tanışma Çayı” 13.12.2013

“Mehmet Akif Ersoy Anısına Şiir Dinletisi” 26.12.2013

**5. Yarışma**

“Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı” Konulu Şiir Yazma Yarışması, 22.05.2012

“Şiir Okuma Yarışması” 21.05.2012

**6. Gezi**

“Hatay” 21.04.2012

“Şanlıurfa” 28.04.2012

**7. Ödül Töreni**

"Bahaettin Karakoç'a Fahri Doktora Takdimi ve Yılın Kahramanları 2013 "Edebiyat Ödülleri" Töreni" 10.04.2014

**V. Yürüttüğü Yüksek Lisans Dersleri**

TD529 Türk Edebiyatında Poetik Metinler

TD530 Türk Edebiyatında Deneme

TD531 Roman Düşüncesi ve Türk Romanı

TD532 Türk Hikâyeciliğinin Tarihi Seyri

TD541 Yeni Türk Edebiyatında Şiir Çözümlemeleri

TD544 Yeni Türk Edebiyatında Roman Çözümlemeleri

**Y. Yürüttüğü Lisans Dersleri**

TD113 Tanzimat Devri Türk Edebiyatı I

TD114 Tanzimat Devri Türk Edebiyatı II

TD119 Günümüz Türk Edebiyatı I

TD120 Günümüz Türk Edebiyatı II

TD213 Serveti Fünun Edebiyatı I

TD218 Serveti Fünun Edebiyatı II

TD319 Milli Edebiyat I

TD320 Milli Edebiyat II

TD363 Roman Sanatı

TD364 Şiir Sanatı

TD461 Türk Edebiyatında Tiyatro

TD462 Türk Edebiyatında Eleştiri